

---

2004 / 2005

## PROGRAMA DIDÁCTICO

---

Educación en el museo, educación *online*,  
un museo abierto

---

**Museo Thyssen-Bornemisza**

---

MUSEO  
THYSSEN-  
BORNEMISZA



El programa didáctico del Museo Thyssen-Bornemisza está patrocinado por Fundación Caja Madrid

# Museo Thyssen-Bornemisza

## Programa didáctico 2004 – 2005

En la pasada primavera el Museo inauguró el edificio de ampliación, que ha permitido alojar la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza. Más de doscientas nuevas obras que pueden verse en las nuevas salas de exposición permanente enriquecen y completan la lectura de la historia del arte que el Museo Thyssen-Bornemisza brinda a sus visitantes.

El Departamento de Educación ha creado nuevas ofertas en su programa, siempre con el objetivo de atender la demanda educativa de los diversos grupos de público que se acercan al Museo.

Este curso introducimos los siguientes programas:

- **Programa para escolares.** Como continuación del Programa para Educación Infantil, cuya experiencia piloto se desarrolló el curso pasado, ofrecemos dos nuevas propuestas educativas para profesores y escolares de Educación Primaria y Secundaria.
- **Cursos de Formación del Profesorado.** Se ha diseñado un nuevo curso para profesores de enseñanzas medias y artísticas sobre la historia de las técnicas artísticas en la Colección Thyssen-Bornemisza.
- **Universidad de Mayores.** Dentro del marco de colaboración establecido con la Universidad Rey Juan Carlos se ha diseñado un curso con taller para los alumnos de la Universidad de Mayores.
- **EducaThyssen** sigue creciendo y se ha convertido en una herramienta de comunicación y colaboración fundamental.

Continuamos con actividades habituales en nuestra programación como las visitas-taller para familias, el programa *¿Y tú qué miras?*, los cursos de formación del profesorado, el cuadro del mes y las visitas para públicos especiales.



## Índice

### 4 \_ EDUCACIÓN EN EL MUSEO

#### Actividades para estudiantes y profesores

- 4 \_ Orientación y reservas para grupos de estudiantes y escolares
- 6 \_ Programa para Educación Infantil
- 8 \_ Programa para Educación Primaria
- 10 \_ Programa para Educación Secundaria Obligatoria
- 12 \_ Formación del profesorado
- 16 \_ Universidad
- 18 \_ Universidad de mayores

#### En fin de semana

- 20 \_ Visitas-taller para familias
- 22 \_ ¿Y tú qué miras?
- 24 \_ El cuadro del mes

#### Otras actividades

- 26 \_ Actividades de verano
- 28 \_ Visitas para mayores de 65 años, discapacitados físicos y discapacitados psíquicos

### 30 \_ EDUCACIÓN *ONLINE*

- 30 \_ [educathyssen.org](http://educathyssen.org)
- 32 \_ Formación *online*

### 34 \_ UN MUSEO ABIERTO

#### 36 \_ Bibliografía

- 38 \_ Avance de la programación de exposiciones 2004/2005
- 40 \_ Información general sobre el Museo



## Orientación y reservas para grupos de estudiantes y escolares

El objetivo de este programa es asesorar al profesorado a la hora de planificar su visita al Museo. Se trata de dar las pautas necesarias para poder realizar un recorrido adaptado a las necesidades de alumnos y profesores por las diversas etapas de la historia de la pintura a partir de los contenidos del Museo Thyssen-Bornemisza, de la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza y de las exposiciones temporales y de contexto.

Para ello se han puesto en marcha una serie de iniciativas con el fin de apoyar la labor del profesor o responsable del grupo, cuya participación resulta esencial:

- Servicio telefónico de información sobre los contenidos de la Colección pensado para ofrecer orientación y asesoramiento individualizado.
- Posibilidad de elegir dos recorridos alternativos elaborados por el Museo, basados en su división tradicional: Maestros Antiguos y Maestros Modernos o bien realizar visitas específicas en función de las necesidades del grupo.
- Entrega gratuita de materiales de apoyo: Guía del profesor y Cuaderno del alumno, de acuerdo con el contenido del recorrido elegido y para los tres niveles educativos.
- Posibilidad de preparar la visita con anterioridad en el Museo, con los materiales y el asesoramiento que el profesor necesite.
- Ahora es posible descargar los materiales desde [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org).
- Las exposiciones temporales *Gauguin y los orígenes del Simbolismo* y *Brücke. El nacimiento del Expresionismo alemán* contarán con una guía didáctica como material de apoyo.





#### A quién va dirigido

A grupos de estudiantes y escolares de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Enseñanzas artísticas, Escuelas taller, Academias, etc.

#### Número máximo de alumnos

25 por grupo en Colección Permanente.  
20 por grupo en Exposiciones Temporales.

#### Calendario

De martes a viernes en horario de Museo (de 10.00 a 19.00 horas).

#### Inscripciones

Tel. 914 203 944 / 913 600 334  
De martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

Precio por alumno	2004*	2005
Colección Permanente	4 €	4 €
Exposición Temporal	4 €	3,50 €
Entrada combinada (Permanente + Temporal)	6 €	5 €

\* Del 28 de septiembre al 31 de diciembre

Entrada gratuita para dos profesores acompañantes.

## Programa para Educación Infantil

Este programa quiere acercar a los más pequeños al mundo del arte desde una perspectiva lúdica y creativa a través del color y su componente afectivo. Lo hemos titulado **El mercado de los colores**.

Se inscribe dentro de la nueva línea de programas que no son una mera visita al Museo y están concebidos como un proceso educativo en el que el profesor tiene un papel dinamizador en el grupo y los alumnos descubren el arte participando, creando y jugando.

Las actividades de este programa son organizadas por el Museo y el centro educativo e incluyen un continuo asesoramiento por parte del equipo de educadores, sesiones formativas para el profesorado, actividades en el aula y una visita a la Colección Permanente con los niños acompañados de un educador. Para la realización de la actividad completa el profesor dispondrá de materiales con los que preparar las distintas sesiones. Este material se actualizará y complementará con otros que publicaremos en nuestra web de educación [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org).

La experiencia culminará con la publicación de una selección de las creaciones de los niños en nuestra web.



**A quién va dirigido**

A profesores y alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil.

**Número de participantes**

Al tratarse de un programa centrado en el grupo, en cada visita pueden participar los componentes de un aula acompañados de un profesor. Cada profesor puede participar con todas las aulas de un mismo curso de su centro.

**Precio**

60 € por grupo y aula. El precio incluye la sesión formativa para los profesores, la visita al Museo del grupo acompañado por un educador, el asesoramiento por parte del equipo de educadores y todo el material necesario para realizar las distintas sesiones.

**Servicio de información**

Tel. 913 600 334  
De martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

**Calendario**

De septiembre de 2004 a junio de 2005.  
Miércoles a las 10.00 y 12.00 horas.  
Viernes a las 10.00 horas.

## Programa para Educación Primaria

Para esta primera experiencia del Programa de Visitas para Educación Primaria hemos creado una actividad titulada **Cuadros como ventanas**, con el objetivo de que el alumno reflexione sobre el concepto del espacio tridimensional representado en un medio bidimensional como es el cuadro. A través de diversas actividades haremos que el niño se sitúe en distintos puntos de vista para observar la obra, incluidos los subjetivos como dentro o detrás de ésta, y experimenten con herramientas que los artistas usaron para representar el espacio en sus cuadros.

Para diseñar este programa hemos tenido en cuenta las numerosas sugerencias de los profesores que han participado anteriormente en nuestras actividades. Entre ellas existía la necesidad de que la actividad no quedara tan sólo en una visita al Museo sino que constituyera una experiencia más profunda. Por eso esta actividad está concebida como un proceso en el que la implicación de la escuela y sus educadores, como elementos dinamizadores, es imprescindible para el correcto aprovechamiento de la actividad.

Las actividades incluyen un continuo asesoramiento por parte del equipo de educadores del Museo, sesiones formativas para el profesorado, actividades en el aula y una visita a la Colección Permanente con los niños acompañados de un educador. Para la realización de la actividad completa el profesor dispondrá de materiales para preparar las distintas sesiones, entre ellos unas maletas-juego. El material se actualizará y complementará con otros que publicaremos en las Comunidades EducaThyssen y la experiencia culminará con la publicación de una sección de las creaciones de los alumnos en EducaThyssen.





**A quién va dirigido**

A profesores y alumnos de Educación Primaria.

**Número de participantes**

Al tratarse de un programa centrado en el grupo, en cada visita pueden participar los componentes de un aula acompañados de un profesor. Cada profesor puede participar con todas las aulas de un mismo curso de su centro.

**Precio**

60 € por grupo y aula. El precio incluye la sesión formativa para los profesores, la visita al Museo del grupo acompañado por un educador, el asesoramiento por parte del equipo de educadores y todo el material necesario para realizar las distintas sesiones.

**Servicio de información**

Tel. 913 600 334  
De martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

**Calendario**

De septiembre de 2004 a junio de 2005.  
Martes a las 10.00, 12.00 y 14.00 horas.  
Jueves a las 10.00 y 12.00 horas.

## Programa para Educación Secundaria Obligatoria

El programa diseñado para Educación Secundaria Obligatoria es una de las nuevas experiencias del Museo Thyssen-Bornemisza. Se trata de un proceso educativo que se ocupa de la comprensión de valores formales en la pintura. Lo titulamos **Arte en 3D**.

Queremos ofrecer a la comunidad educativa algo más que una simple visita al Museo, para ello hemos creado un programa concebido como proceso en el que la implicación de los educadores es básica para la participación activa de los alumnos.

La experiencia comprende sesiones formativas para el profesorado, materiales para el trabajo en el aula y una visita al Museo acompañados por uno de nuestros educadores. Durante todo el proceso los profesores recibirán asistencia por parte del equipo educativo del Museo y podrán descargarse materiales y realizar actividades en [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org). Una selección de los resultados de las experiencias de los grupos participantes serán publicados en nuestra web de educación.





#### **A quién va dirigido**

A profesores y alumnos de Educación Secundaria Obligatoria.

#### **Número de participantes**

Al tratarse de un programa centrado en el grupo, en cada visita pueden participar los componentes de un aula acompañados de un profesor. Cada profesor puede participar con todas las aulas de un mismo curso de su centro.

#### **Precio**

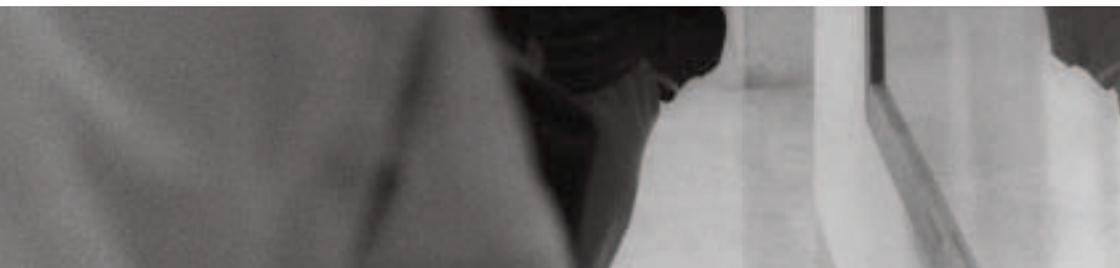
60 € por grupo y aula. El precio incluye la sesión formativa para los profesores, la visita al Museo del grupo acompañado por un educador, el asesoramiento por parte del equipo de educadores y todo el material necesario para realizar las distintas sesiones.

#### **Servicio de información**

Tel. 913 600 334

#### **Calendario**

De noviembre de 2004 a junio de 2005.  
Martes y jueves a las 14.00 horas.  
Viernes a las 10.00 horas.



## Formación del profesorado

Con estos cursos se pretende formar al profesorado en el uso más apropiado de los fondos artísticos del Museo Thyssen-Bornemisza, renovando así el planteamiento didáctico del estudio del arte. Se centra en los siguientes aspectos:

- Establecer un análisis directo de la obra pictórica como clave esencial de la historia de la pintura y su didáctica.
- Profundizar en la comprensión del lenguaje de la pintura incidiendo en la idea del arte como medio de expresión.
- Aprender a educar en la sensibilidad y formar el criterio personal ante la obra de arte.
- Integrar la visita al Museo en los programas de estudio.

Este programa es impartido por un equipo de Colaboradores externos del Museo, profesores de Historia del Arte y Educación Visual, de Universidad y Enseñanzas Medias. Los cursos son los siguientes:

1	La pintura como documento histórico en el Museo Thyssen-Bornemisza	noviembre/diciembre 2004
2	La pintura contemporánea en el Museo Thyssen-Bornemisza	enero/febrero 2005
3	Historia de las técnicas artísticas en el Museo Thyssen-Bornemisza	marzo/abril 2005

Cursos 1 y 2 realizados por Victoria Cuevas, Ana Ruiz y Miguel Ángel Hernández.  
Curso 3 realizado por Carmen Bernárdez, Ángel Llorente, Diana Angosto, Beatriz Fernández y Miguel Ángel Hernández.



### Inscripciones

Los cursos van dirigidos a la enseñanza pública, privada y concertada excepto universidad de la comunidad en la que se imparte el curso y en las comunidades limítrofes.

La difusión de los cursos será a través del Departamento de Educación del Museo y de la web [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org), donde se encuentra el boletín de suscripción de los cursos.

La selección de los profesores participantes se realizará teniendo en cuenta los criterios de selección establecidos y por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

El plazo de recepción de los boletines de inscripción en el Museo será, para los tres cursos, del 15 de septiembre al 30 de octubre de 2004.

### Número de plazas

30 profesores por curso.

### Certificados

Para la obtención de los certificados y de los créditos correspondientes es condición indispensable cumplir con el 85% de asistencia al curso, la realización de la visita con los alumnos y la evaluación.

### Precio

Los cursos son gratuitos.

### Créditos

Los tres cursos son de 40 horas, equivalentes a 4 créditos. Concedidos por el MEC a través del Instituto Superior de Formación del Profesorado.

### Servicio de información

En el Departamento de Educación del Museo Thyssen-Bornemisza. Tel. 913 600 334



## 1 | La pintura como documento histórico en el Museo Thyssen-Bornemisza | noviembre/diciembre 2004

**Primera fase** Se realiza en el Museo y las sesiones son:

- Planteamiento didáctico.
- La burguesía, clave de la historia.
- Los espacios de la vida diaria.
- Los interiores domésticos.
- Las mentalidades sociales.
- Taller.

## 2 | La pintura contemporánea en el Museo Thyssen-Bornemisza | enero/febrero 2005

**Primera fase** Se desarrolla en el Museo en las siguientes sesiones:

- Planteamiento didáctico.
- Conservación, restauración y técnicas de la pintura contemporánea.
- La apreciación estética.
- Impresionismo y Postimpresionismo.
- Expresionismo.
- Vanguardias históricas.
- Maestros de la modernidad.
- La abstracción a partir de la II Guerra Mundial.
- Tendencias figurativas a partir de la II Guerra Mundial.
- Taller.

## 3 | Historia de las técnicas artísticas en el Museo Thyssen-Bornemisza | marzo/abril 2005

**Primera fase** Se realiza en el Museo y las sesiones son:

- Planteamiento didáctico e introducción.
- Del Gótico al Renacimiento.
- El Barroco en Italia, España, Flandes y Holanda.
- Taller de técnicas artísticas I.
- El siglo XIX.
- Taller de técnicas artísticas II.
- El siglo XX.
- Taller de técnicas artísticas III.
- Conservación y restauración.

**La segunda y tercera fase es común a los tres cursos:**

**Segunda fase** La desarrolla el profesor con sus alumnos en el aula y en el Museo.

**Tercera fase** Evaluación final del curso y de los materiales didácticos.

## Universidad

La Fundación Colección Thyssen-Bornemisza a través de los convenios de colaboración que tiene suscritos con la Universidad Complutense de Madrid, desde el año 2000, y el recientemente firmado con la Universidad Autónoma de Madrid, ha diseñado un programa conjunto cuyo objetivo fundamental es dar a conocer la Colección y las exposiciones temporales, como instrumento idóneo para el aprendizaje de la Historia del Arte, a través de una serie de actividades comunes y con carácter anual.

Para este curso 2004/2005 se han diseñado en colaboración con el Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM y con la Facultad de Geografía e Historia de la UCM los siguientes cursos:

- 1 | **En torno a Gauguin** octubre / noviembre 2004  
Director: Guillermo Solana. Profesor de Estética y Teoría del Arte. UAM.
- 2 | **La insurrección expresionista** marzo / abril 2005  
Director: Javier Arnaldo. Conservador-Jefe Adjunto del Museo Thyssen-Bornemisza.





#### A quién va dirigido

A estudiantes universitarios de la UCM, de la UAM y de otras universidades y público general.

#### Número de plazas

200 por curso.

#### Lugar

Salón de Actos.

#### Horario

Martes y jueves a las 17:30 horas.

#### Precio

- Para alumnos de la UCM y de la UAM: 31 €
- Amigos del Museo: 55 €
- Público en general: 61 €

#### Plazo de inscripción

- Alumnos de la UCM, UAM y Tarjeta Amiga: un mes antes del inicio del curso.
- Público en general: 15 días antes del inicio del curso. La inscripción incluye la visita gratuita a la exposición.

#### Certificados y Créditos

Es un curso de libre elección y configuración, reconocido con dos créditos de libre configuración, para:

- Estudiantes de Geografía, Historia del Arte, Historia, Historia y Ciencias de la Música y Bellas Artes de la UCM.
- Estudiantes de Historia, Teoría del Arte y Estética de la UAM.

El resto de los participantes recibirá un certificado de asistencia.

#### Organizan

Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid y Museo Thyssen-Bornemisza.

## Universidad de mayores



Dentro de las actividades organizadas en colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos se inicia un programa dirigido a los alumnos de la Universidad de Mayores.

Para el curso 2004/2005 se ha diseñado un curso-taller titulado:

**Figuras en el espacio.** Una historia de la pintura recreada a través de la fotografía.

El curso tiene una duración de 10 horas, divididas en cuatro sesiones de dos horas y media cada una, en las que se alterna el estudio de obras de la Colección Thyssen-Bornemisza con un taller de fotografía, realizado por Jorge Fernández Bazaga.





#### **A quién va dirigido**

A los alumnos del Programa de Estudios “Universidad de Mayores” de la URJC y público en general.

#### **Número de plazas**

20 por grupo.

#### **Lugar**

Salas y Aula didáctica del Museo Thyssen-Bornemisza.

#### **Precio**

Curso de cuatro sesiones, materiales incluidos.

- Alumnos del Programa Universidad de Mayores de la URJC: matrícula gratuita.
- Amigos del Museo: 49,5 €
- Público en general: 55 €

#### **Calendario**

Grupo 1. Del 28 de enero al 18 de febrero de 2005.  
Grupo 2. Del 24 de febrero al 18 de marzo de 2005.  
Grupo 3. Del 1 al 22 de abril de 2005  
Viernes de 16.30 a 19.00 h.

#### **Plazo de inscripción**

Para los tres grupos del 10 al 28 de enero de 2005.

- Alumnos URJC y Amigos del Museo del 10 al 28 de enero de 2005.
- Público en general del 17 al 28 de enero de 2005.

#### **Certificados**

Se emitirá un certificado de asistencia a todos los participantes.

#### **Organizan**

Universidad Rey Juan Carlos y Museo Thyssen-Bornemisza.

## Visitas-taller para familias

El programa de visitas-taller para familias está concebido como una actividad de fin de semana, con el objetivo de acercar a niños de entre 6 y 12 años al mundo del arte acompañados por sus familiares.

Cada visita tiene una duración aproximada de dos horas y media: tras un recorrido por el Museo, se pasa al taller donde niños y mayores hacen su propia obra de arte, que se llevarán como recuerdo de la visita.

Consta de varios itinerarios distintos a partir de los cuales los niños aprenden a mirar un cuadro, los padres se integran en la actividad y todos juntos se divierten aprendiendo.

Estos son los recorridos en los que se pueden inscribir:

- La Ciudad.
- La Música.
- Hombres y Mujeres.
- La imaginación del artista.
- Juegos y Espectáculos.
- Pasear dentro de un cuadro.
- La Naturaleza.
- ¿Para qué sirve?



**A quién va dirigido**

A niños de 6 a 12 años, acompañados de sus padres o familiares.

**Número máximo por grupo**

20 participantes.

**Calendario**

De septiembre a junio.  
Sábados a las 10.00 y 12.00 horas.  
Domingos a las 10.00, 12.00 y 16.00 horas.

**Precio**

5 € por persona.

**Servicio de Información y reservas**

Tel. 913 690 151  
En este teléfono, además de formalizar las reservas, le informarán de los días concretos en que se realizan cada uno de los itinerarios.

## ¿Y tú qué miras?

Esta actividad pretende acercar el arte a los jóvenes. La Colección se convierte en un espacio abierto a este público en el que desarrollar, desde su propio punto de vista, una mirada crítica y constructiva del mundo de la creación artística.

Se trata de un programa compuesto por cuatro sesiones en las que los jóvenes van haciendo diferentes lecturas de los cuadros, elaborando materiales en diversos soportes y creando una obra de arte orgánica que se va modificando en función de las diferentes miradas que se plantean.

La actividad se va adaptando a los diferentes intereses que puedan plantearse dentro del grupo por lo que los resultados siempre son los que desean los participantes, de esta manera ellos mismos son los que construyen su propia experiencia.

Los resultados se recogen, a modo de conclusión, en una revista electrónica que puede consultarse en Internet y en la que se integran textos, audios, fotografías y vídeos creados por los participantes.





**A quién va dirigido**

A chicos y chicas  
entre los 13 y 16 años.

**Número máximo por grupo**  
25 participantes.

**Calendario**

Sábados a las 16.00 horas.  
El programa se compone de 4  
sesiones que se realizarán en  
varios grupos de noviembre de  
2004 a mayo de 2005.

**Precio**

25 € por las cuatro sesiones.

**Servicio de información y reservas**

Tel. 913 690 151  
En este teléfono se formalizarán  
las reservas y se ofrecerá toda la  
información necesaria.

## El cuadro del mes

Mes a mes el Museo, a través de la mirada de autores consagrados, presenta un estudio individualizado de las obras más significativas de la Colección.

Este curso se da continuidad al ciclo dedicado a directores de cine y dará comienzo otro ciclo en el que serán directores y autores teatrales quienes nos aportarán su particular mirada sobre las obras de la Colección. Las conferencias se iniciarán a partir del mes de octubre de 2004 y se irá informando puntualmente sobre su contenido en prensa y en la web del Museo.

Asimismo se continuará con las explicaciones de los cuadros seleccionados, impartido por el Grupo de Voluntarios del Museo todos los miércoles y jueves a las 13:30 y 17:30 horas.





**A quién va dirigido**

A todo el público en general.

**Calendario**

De octubre de 2004 a mayo de 2005.  
Conferencia: un sábado al mes  
en el Salón de Actos del Museo.  
(Información todos los meses  
en prensa, en el Museo y en  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)).

**Precio**

Conferencia: entrada libre.  
Aforo limitado (aprox. 200 plazas).  
No se requiere inscripción previa.

**Servicio de información**

Tel. 913 600 334

## Actividades de verano

Durante el mes de julio de 2005 comenzamos un nuevo programa en el que la naturaleza será la protagonista. Aprovecharemos la riqueza natural que se refleja en los cuadros de nuestro Museo para realizar un aula de naturaleza que tendrá el formato de un campamento urbano. Se trata de un programa de descubrimiento en el que el aprendizaje va de la mano del juego y en el que se establecen relaciones entre diversas disciplinas del conocimiento.

Cada grupo, durante cinco días entre las 10 y las 14 horas, descubrirá la importancia de preservar nuestro patrimonio natural y cultural aprendiendo a mirar una obra de arte. La creatividad es un elemento fundamental que trabajaremos en los talleres, en los que se alternarán los contenidos artísticos con los científicos.

Hemos establecido el siguiente calendario por grupos de edad:

Del 4 al 8 de julio: de cuatro a seis años

Del 11 al 15 de julio: de siete a nueve años

Del 18 al 22 de julio: de 10 a 12 años

Del 25 al 29 de julio: de 13 a 15 años



**A quién va dirigido**

A chicos y chicas entre los 4 y 15 años.

**Número de participantes**

Cada grupo estará formado por 25 personas.

**Precio**

95 € por participante.

**Servicio de información**

A partir de abril de 2005 en el Tel. 913 600 334 y en [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

**Calendario**

Mes de julio de 2005.

## Visitas para: mayores de 65 años | discapacitados físicos | discapacitados psíquicos

Desde 1994 —y a raíz del convenio firmado con el IMSERSO un año antes— se vienen desarrollando una serie de visitas guiadas y gratuitas orientadas a estos tres tipos de público.

Este servicio se sustenta gracias al grupo de Voluntarios del Museo, que de manera totalmente desinteresada y sin contraprestación económica alguna, dedican su tiempo y sus conocimientos a la difusión del Museo y su Colección a públicos especiales.





#### **A quién va dirigido**

A los responsables de las Actividades Culturales de los Centros o Asociaciones de personas mayores y personas con discapacidad.

- Mayores de 65 años: los martes por la tarde cada 15 días, en grupos de 50 personas.
- Discapacitados físicos y psíquicos: los miércoles por la tarde cada 15 días, en grupos de 10 personas.

#### **Calendario**

De septiembre a mayo.

Una semana antes de la visita, la coordinadora del grupo de Voluntarios del Museo, se pondrá en contacto telefónico con los Centros y Asociaciones que hayan realizado su reserva, para informarles sobre el desarrollo de la visita y coordinar su organización.

#### **Información y reservas**

Dirección General del IMSERSO  
Servicio de Apoyo al Gabinete del Director General  
Tel. 913 638 626  
Fax. 913 638 595  
Avenida de la Ilustración, c/v  
Ginzo de Limia, 58  
28029 Madrid



educathysen.org

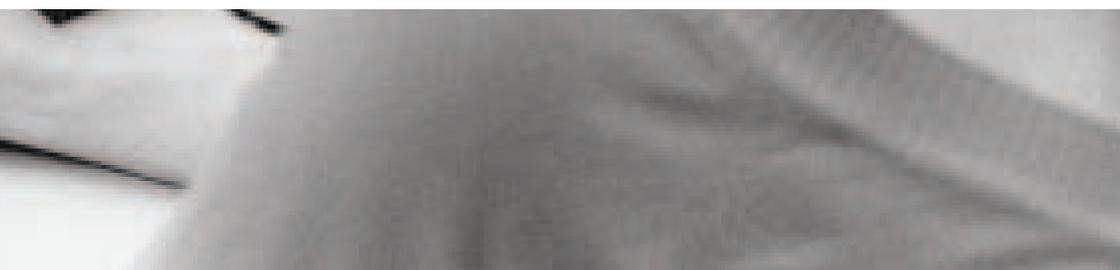




La web [www.educathysen.org](http://www.educathysen.org) es el entorno en el que se agrupa toda la oferta educativa del Museo. Su objetivo es el de ser una comunidad de desarrollo y experimentación educativa, donde la comunicación y la colaboración sean protagonistas. Se articula en función de los distintos grupos de público objetivo y de sus necesidades educativas, incluyendo la educación formal con la publicación de contenidos de apoyo y la formación del profesorado, así como la educación no formal, con la incorporación de actividades propias de la divernética. EducaThysen también informa de las actividades que se realizan de forma presencial.

Durante este curso se potenciará el sentimiento de comunidad entre los usuarios de EducaThysen, facilitando el trabajo en la generación de contenidos y en el desarrollo de experiencias mediante su sistema de trabajo colaborativo. En esta fase Educathysen considerará prioritarios los proyectos que fomenten el uso de la tecnología, los orientados a la colaboración de equipos multidisciplinares y los orientados al diseño, desarrollo o aplicación de nuevos modelos educativos en relación a los contenidos del Museo.

Con la colaboración del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio



## Formación *online*

Continuamos trabajando en la optimización de la plataforma con dos formatos de cursos *online*: los dirigidos a la formación de profesorado y los que están abiertos al público general. Ofrecemos los siguientes cursos:

### Los interiores domésticos

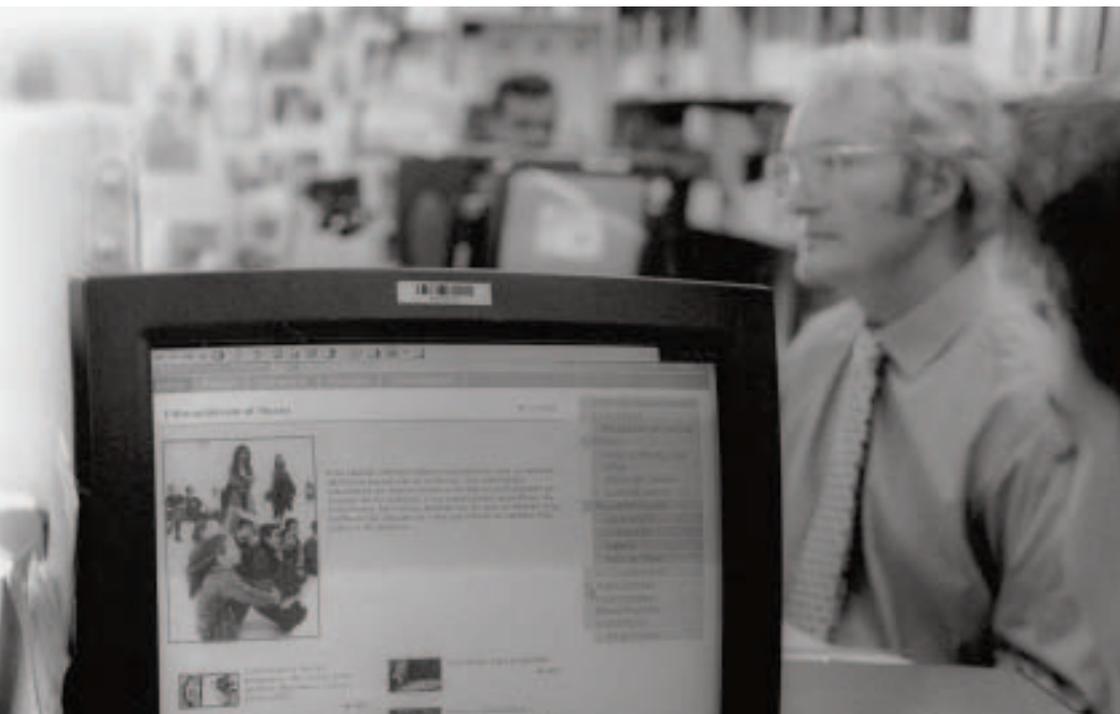
Contenido del curso:

- El paso de la casa al hogar.
- La conquista de la domesticidad.
- La comodidad y el confort.
- La valoración de la luz y la ventilación.
- La introducción de la tecnología.
- El protagonismo del diseño.

### El papel de la burguesía

Contenido del curso:

- La burguesía en la sociedad estamental.
- El valor del mérito personal.
- La burguesía y las instituciones políticas.
- La burguesía y el comercio.
- El predominio de los valores burgueses.
- La burguesía criticada.



### Inscripciones

Estos cursos tienen dos opciones:

- **Para profesores en activo** de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato que impartan las siguientes asignaturas: Historia, Historia del Arte, Geografía y Educación Plástica y Visual.
- Por otro lado, tienen una orientación diferente para **estudiantes y público en general**. Una serie de juegos interactivos introduce una dinámica más lúdica en estos cursos cuyos participantes se autoevalúan.

Ambos cursos se convocarán periódicamente. Información más detallada en la web [www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

### Requisitos

- Los profesores matriculados oficialmente deben responder de forma correcta a los tests y enviar un trabajo final que justifique la comprensión del tema y el trabajo realizado.
- Los alumnos sólo necesitan tener acceso a Internet y un navegador para acceder a los cursos con contenidos multimedia, contestar a los tests de autoevaluación, descargar los juegos, documentos o transparencias, enviar correos y/o mantener conversaciones con el tutor o con otros alumnos y participar en los *chats*.

### Créditos

Para profesores en activo se otorgarán seis créditos oficiales reconocidos por el Ministerio de Educación y Ciencia. Para la obtención de los mismos es requisito indispensable ser oficialmente admitido, formalizar la inscripción, el abono de la matrícula correspondiente y la realización del curso completo.

### Matrícula

Profesores: 30 €  
Estudiantes y público en general: gratuita.

Con la colaboración del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio

## Un museo abierto



El Museo Thyssen-Bornemisza ha abierto una vía de cooperación muy fecunda con instituciones educativas y culturales. Durante este año hemos desarrollado los siguientes proyectos de colaboración:

### Colaboración con las instituciones universitarias

Dentro del acuerdo que el Museo tiene suscrito con la Universidad Rey Juan Carlos se ha realizado un curso de verano en colaboración con la Fundación URJC bajo el título *El futuro de la educación en los Museos*.

### Escuela de Arte 4

Este año se desarrollará el proyecto del nuevo espacio del Museo Thyssen-Bornemisza destinado a usos educativos. Este proyecto ha sido el resultado del concurso y posterior trabajo en equipo de seis alumnos de la Escuela de Arte 4 que han contado con el asesoramiento de dos profesores de la Escuela durante el curso pasado.



#### Fundación Síndrome de Down de Madrid

Dentro de los objetivos del Museo está el poder llegar a todos los públicos a través de sus programas didácticos. En este marco se inscribe el acuerdo de colaboración firmado con la Fundación Síndrome de Down de Madrid.

Mediante el programa ARGADINI, educación emocional a través de la creatividad, se pretende que los alumnos de la FSDM descubran sus capacidades humanas permitiéndoles la expresión de su personalidad a través de la mirada, la palabra, los sentimientos, el juego y los colores.

Este programa es desarrollado por Rebeca Barrón.

## Bibliografía

### Visitas para grupos escolares y estudiantes en general. Visitas taller de educación primaria

#### Guías del profesor

*Maestros Antiguos y Maestros Modernos.*  
Gratuitas

#### Cuadernos del alumno

*Maestros Antiguos y Maestros Modernos*  
—disponibles en los tres niveles educativos  
Primaria, ESO y Bachillerato LOGSE—. Gratuitas

#### Guía Didáctica

*Willi Baumeister.*  
Ana Moreno. Ed. Fundación Colección Thyssen-  
Bornemisza. Madrid, 2003  
(16 páginas con ilustraciones en color)

Se puede descargar desde  
[www.educathyssen.org](http://www.educathyssen.org)

### Formación del profesorado

#### La pintura contemporánea en el Museo Thyssen-Bornemisza

V.V.A.A. Madrid, 1993. Kit didáctico con guía para el alumno (139 páginas con ilustraciones en color), guía del profesor (188 páginas) y vídeo. Español. 21,04 €

#### Maestros renacentistas y barrocos del Museo Thyssen-Bornemisza

V.V.A.A. Madrid, 1995. Kit didáctico con guía del alumno (175 páginas con ilustraciones en color), guía del profesor (152 páginas con esquemas). Español. 21,04 €. Agotado

### Serie itinerarios del Museo Thyssen-Bornemisza

- I. *Los espacios de la vida diaria*, Victoria Cuevas Fernández
- II. *Los itinerarios domésticos*, Ana María Ruiz Zapata
- III. *El papel de la burguesía*, Victoria Cuevas Fernández
- IV. *Las mentalidades sociales*, María José Zapatero

Guía del itinerario (76 páginas con ilustraciones en color), fichas del alumno (seis fichas por itinerario con actividades diversas presentadas en carpeta).  
Español, 6 € y 3 € respectivamente.

### Visitas taller para familias

#### Colección *Historias de Nico en el Museo*

*La Ciudad, La Naturaleza\**, *Hombres y Mujeres y Juegos y Espectáculos*.  
V.V.A.A. Ed. Fundación Colección Museo Thyssen. Madrid, 1996.  
32 páginas, 8 páginas centrales con recortables y 12 ilustraciones a color. Rústica. Español. 4,81 €.

\* Agotados

## ¿Y tú qué miras?

### Obras Maestras. Museo Thyssen-Bornemisza/ Masterworks. Museo Thyssen Bornemisza.

Llorens, T., Borobia, M. y Alarcó, P.  
Ed. Fundación Colección Museo Thyssen-  
Bornemisza. Madrid 2000. 30 x 25 cm.  
204 páginas. 120 ilustraciones en color y 4  
en blanco y negro. Tela con sobrecubierta.  
Edición en español e inglés. 33,06 €

### Guía del Museo Thyssen-Bornemisza

Llorens, T., Borobia, M. y Vela, C.  
Ed. Fundación Colección Museo Thyssen-  
Bornemisza. 2.ª edición. Madrid, 1998. 22 x 14,5  
cm. 190 páginas. 120 ilustraciones a color.  
Rústica con solapas. Edición en español, inglés,  
francés, alemán e italiano. 10,90 €

### Catálogo Colección Carmen Thyssen- Bornemisza Vol 1

Edición a cargo de Javier Arnaldo. Fundación  
Colección Thyssen-Bornemisza. Madrid, 2004.  
165 ilustraciones a color, 24 x 32 cm, 429 páginas  
Tela con sobrecubierta.  
Abarca las obras comprendidas entre los siglos  
XIII al XIX. 65 €

### Catálogo Colección Carmen Thyssen- Bornemisza Vol 2

Edición a cargo de Javier Arnaldo. Fundación  
Colección Thyssen-Bornemisza. Madrid, 2004.  
165 ilustraciones a color, 24 x 32 cm, 523 páginas  
Tela con sobrecubierta.  
Se inicia con el Impresionismo francés hasta la  
pintura británica y americana del siglo XX. 65 €

## El cuadro del mes

### El cuadro del mes. Volumen 1

Conferencias: Carmen Martín Gaité, Antonio  
Muñoz Molina, Rosa Regás, José Manuel  
Caballero Bonald, Manuel Vicent.  
Ed. Fundación Colección Thyssen-Bornemisza.  
Madrid, 1997.  
5 separatas, 123 páginas, 5 ilustraciones en color.  
16 x 24 cm. Español. 17,88 €. Agotado

### El cuadro del mes. Volumen 2

Conferencias: Francisco Ayala, Josefina Aldecoa,  
Manuel Rivas, Almudena Grandes, Ana María  
Matute, Soledad Puértolas, José María Guelbenzu,  
Félix de Azúa.  
127 páginas, 8 ilustraciones en color. 16 x 24 cm.  
Español. 17,88 €. Agotado.

### El cuadro del mes. Volumen 3

Conferencias: Pedro Laín Entralgo, Luis Landero,  
Belén Gopegui, Manuel de Lope, Gustavo Martín  
Garzo, Vicente Verdú, Luis Alberto de Cuenca,  
Terenci Moix.  
124 páginas, 9 ilustraciones en color, 16 x 24  
cm. Español. 17,88 €

### El cuadro del mes. Volumen 4

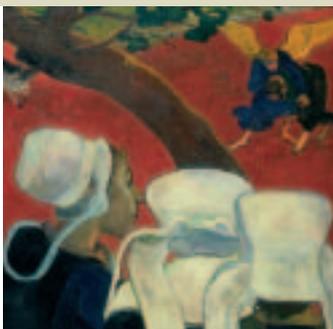
Conferencias: Juan José Millás, Álvaro Pombo,  
Cristina Peri Rossi, Raúl Guerra Garrido, Rafael  
Chirles, Fernando Savater, Álvaro Delgado-Gal,  
José Antonio Marina, Víctor Gómez Pin, Javier  
Cercas, Francisco Rico.  
180 páginas, 11 ilustraciones en color, 16 x 24  
cm. Español. 17,85 €

## Avance de la programación de exposiciones 2004 – 2005

### Exposiciones Temporales

#### Gauguin y los orígenes del Simbolismo

Del 28 de septiembre de 2004  
al 9 de enero de 2005

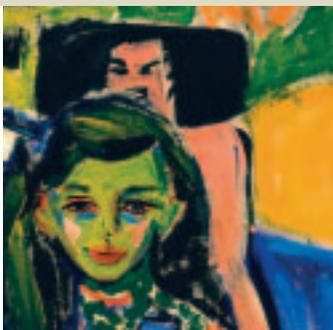


Museo Thyssen-Bornemisza  
y Fundación Caja Madrid

†  
Paul Gauguin.  
*Visión del sermón*, 1888  
Edimburgo, National Gallery  
of Scotland

#### Brücke. El nacimiento del Expresionismo alemán

Del 1 de febrero  
al 15 de mayo de 2005



Museo Thyssen-Bornemisza  
y Fundación Caja Madrid

†  
Ernst Ludwig Kirchner.  
*Fränzi ante una silla tallada*, 1910  
Museo Thyssen-Bornemisza

#### Corot (1796-1875)

Del 7 de junio  
al 11 de septiembre de 2005



†  
Jean-Baptiste-Camille Corot.  
*La soledad. Recuerdo  
de Vigen-Limusin*, 1866  
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza

## Exposiciones Contextos de la Colección Permanente

Contextos 16

### Memling. Los retratos

Del 18 de enero  
al 24 de abril de 2005



‡

Hans Memling,  
*Retrato de un hombre joven orante*,  
c. 1485  
Museo Thyssen-Bornemisza

Contextos 17

### Matisse. Conversación bajo los olivos

Del 10 de mayo  
al 14 de agosto de 2005



‡

Henri Matisse.  
*Conversación bajo los olivos*, 1902  
Museo Thyssen-Bornemisza

# Información general del Museo

[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

## Dirección

Paseo del Prado, 8  
28014 Madrid

## E-mail

[didactica@museothyssen.org](mailto:didactica@museothyssen.org)

## Horario

Para el público general:

De martes a domingo de 10.00 a 19.00 horas.

La taquilla cierra a las 18.30 horas.

Para grupos escolares:

de martes a viernes de 10.00 a 19.00 horas.

## Transporte

Metro: Banco de España.

Autobuses: 1, 2, 5, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 34, 37, 45, 51, 52, 53, 74, 146 y 150.

RENFE: estaciones de Atocha y Recoletos.

## Servicio de información y atención a grupos escolares y estudiantes en general:

De martes a viernes de 10.00 a 14.00 horas en los teléfonos:

914 203 944 y 913 600 334.

Fax: 914 202 780

[didactica@museothyssen.org](mailto:didactica@museothyssen.org)

## Audio-Guía

El Museo dispone de un servicio de Audio-Guía para la visita a la Colección Permanente. Contiene la explicación de las obras más relevantes del Museo. Disponible en español, inglés, alemán e italiano. 3,01 €

## Visitantes minusválidos

El Museo cuenta con ascensores, teléfonos y aseos especialmente diseñados para su uso. El servicio de Guardarropa dispone de sillas de ruedas.

El folleto del Museo está disponible en lenguaje Braille.

## Tienda-Librería

En ella podrá adquirir libros, material didáctico, tarjetas postales, posters, camisetas y una amplia gama de objetos y recuerdos relacionados con la Colección. Todas las publicaciones recomendadas en la guía podrán adquirirse en la tienda o pedirse contra reembolso (sólo para el territorio español).

[tienda@museothyssen.org](mailto:tienda@museothyssen.org)

## Guardarropa

Todos los objetos como paraguas, mochilas, maletines y bolsos grandes se depositarán en el guardarropa. Este servicio cuenta con sillas y mochilas portabebés y sillas de ruedas a disposición del público que lo necesite.

## Cafetería-restaurante

Ofrece todo tipo de bebidas, sandwiches, bollería, menú del día, platos combinados, así como una cuidada carta de restaurante.

## Fotos y vídeo

No está permitida la toma de imágenes en el interior del Museo.

## Salón de Actos

Con capacidad para 187 asistentes y dotado con cabinas de traducción simultánea y sistemas de proyección de audiovisuales.

[promocion@museothyssen.org](mailto:promocion@museothyssen.org)

## Fumadores

No está permitido fumar en todo el edificio excepto en la zona de cafetería.

## Cierre

El Museo agradece a todos sus visitantes que inicien el desalojo de las salas minutos antes del cierre oficial.

## Tarjeta Amiga

Si desea visitar el Museo sin limitaciones y participar en todas sus actividades de forma preferente, al tiempo que contribuye a su sostenimiento, solicite la Tarjeta Amiga del Museo. [tarjeta.amiga@museothyssen.org](mailto:tarjeta.amiga@museothyssen.org)

Tarifas	2004 (28 sept. a 31 dic.)	2005
<b>Colección Permanente</b>		
• General	6,00 €	6,00 €
• Reducida	4,00 €	4,00 €
<b>Exposición Temporal</b>		
• General	6,00 €	5,00 €
• Reducida	4,00 €	3,50 €
<b>Exposición Contexto</b>	Gratuita	Gratuita
<b>Combinada (Permanente + Temporal)</b>		
• General	10,00 €	9,00 €
• Reducida	6,00 €	5,00 €
Existe un servicio de venta anticipada de entradas situado en taquillas		

Para los menores de 12 años acompañados, la entrada al Museo es gratuita.

Departamento de Educación  
del Museo Thyssen-Bornemisza

*Director*  
Javier Arnaldo

*Coordinadores*  
Rufino Ferreras  
Ana Moreno

*Educadores*  
Begoña de la Riva  
Elena Rodríguez  
Alberto Gamoneda

*Fotografías*  
Eberhard Hirsch

*Diseño gráfico*  
Pep Carrió / Sonia Sánchez  
Paco Lacasta  
Antonio Fernández

*Fotomecánica*  
Lucam

*Impresión*  
Brizzolis

© de los textos  
Fundación Colección Thyssen-Bornemisza

© de las fotografías Eberhard Hirsch

Depósito legal: M-39032-2004

MUSEO  
THYSSEN-  
BORNEMISZA

